



COLLÈGE
BELGIQUE

BRUXELLES · NAMUR
LIÈGE · CHARLEROI
MONS · ARLON · PARIS

COLLOQUE

FAUT-IL VIDER LES BIBLIOTHÈQUES ET LES MUSÉES ?

08.10.19



Avec le soutien de la Présidence du Gouvernement wallon

La plupart de nos musées et de nos bibliothèques se sont développés selon une logique basée sur l'accumulation, à partir d'un projet encyclopédique. Ce modèle est aujourd'hui en crise. Une collection ne se mesure plus à l'aune de son exhaustivité mais de ses chefs-d'œuvre ou de son écosystème. Les espaces patrimoniaux ont été peu à peu envahis par les objets, au détriment des espaces réservés au public. Des bibliothèques passent d'une logique basée sur les collections à une logique de service. Les musées repensent leur scénographie, redéfinissent le statut qu'ils octroient aux objets et aux dispositifs virtuels. Comment répondre aux nouvelles demandes du public, comment construire ces espaces virtuels en conservant un lien fort et pertinent avec les espaces physiques et les objets ?

PROGRAMME

MATIN

Présidence de séance: Alexandre Vanautgaerden

- 09h45 Accueil
- 10h00 Faut-il vider les lieux de mémoire ?
Une problématique commune entre musées et bibliothèques
Alexandre Vanautgaerden (Käte Hamburger Kolleg, Université de Bonn; Académie royale de Belgique)
- 10h30 Du Mouseion au patrimoine immatériel :
ce que l'histoire et l'architecture nous disent
Jean-François Cottier (Université Paris 7-Diderot) et François Gruson (École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais)
- 11h00 Pause

- 11h15 Le cas des Musées royaux des Beaux-Arts
Michel Draguet (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique; Académie royale de Belgique)
- 11h45 Métamorphose de la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie: j'apprends, je fais, je partage
Claude Farge (Forum des images, Paris)
- 12h15 Pause

APRES-MIDI

Présidence de séance: Werner Gephart

- 14h30 Hybridation et décloisonnement des sphères: un espace de création en lien avec les musées de Bonn au sein d'un centre de recherches universitaire
Werner Gephart (Käte Hamburger Kolleg, Université de Bonn)
- 15h00 Un musée peut-il être encore encyclopédique ?
Jean-Yves Marin (Musées d'art et d'histoire, Genève)
- 15h30 Pause
- 15h45 Bibliothèques publiques: des collections aux pratiques de lectures
Jean-François Füg (Directeur général adjoint à l'Action territoriale, Administration générale de la Culture, Fédération Wallonie-Bruxelles)
- 16h15 Le Musée sans objet: nouveaux espaces muséographiques dans le projet *Time Machine*
Frédéric Kaplan et Isabella di Leonardo (Laboratoire d'humanités numériques, École polytechnique fédérale, Lausanne)
- 16h45 Du musée plein au musée vide
François Mairesse (Université Paris 3-Sorbonne nouvelle)

**Coordinateur et responsable académique:
Alexandre Vanautgaerden**



Sous l'égide de l'Académie royale
des Sciences, des Lettres
et des Beaux-Arts de Belgique

Avec le parrainage du Collège
de France



Editeur responsable : D. Viviers, Académie royale de Belgique - rue Ducale 1 - 1000 Bruxelles | Photo : Radiokafka (Shutterstock), BRUSSELS, BELGIUM - APR 3. Old sculpture in hall of Royal Museums of Fine Arts, established in 1803; on April 3 2018. The Museum contains 20,000 drawings of Bruegel, Rubens and many Flemish painters - Image.

8 OCTOBRE 2019

09:45-17:15

Bruxelles, Palais des Académies

CONTACT

Palais des Académies
Rue Ducale 1 - 1000 Bruxelles
collegebelgique@academieroyale.be

WWW.ACADEMIEROYALE.BE

Les cours-conférences du Collège Belgique sont accessibles à tous, gratuitement, sur inscription, dans la limite des places disponibles.

L'inscription à chaque activité se fait sur le site
www.academieroyale.be/collegebelgique en cliquant
sur le bouton inscription.